



Les  
**CONTES**  
de  
**PERRAULT**  
*illustrés  
par l'art brut*



ÉDITIONS  
DIANE DE SELLIER



## *Les contes, musique du cœur des hommes*

Écoutons ce que ces contes, que nous croyons si bien connaître, ont à nous dire. Lus dans l'obscurité de la nuit, ces récits éclairent nos vies. Ils tracent un chemin, poussent le lecteur à quitter une réalité sombre et angoissante et l'aident à atteindre la lumière. Au-delà du tragique et du merveilleux, les contes nous apprennent à nous dépasser et à aller plus loin. Ils chuchotent à notre cœur les épreuves et les joies de notre existence et leur donnent un sens, vers des lendemains heureux.

## *L'intégralité des Contes de Charles Perrault*

Un terrible loup dévore sans état d'âme la grand-mère et le Petit Chaperon rouge, des bûcherons abandonnent leurs sept garçons dans la forêt, un homme à la barbe bleue terrifie les habitants de son pays, une jeune fille se désole de ne pouvoir aller au bal. Notre édition rassemble les trois contes en vers : *Griselidis*, *Peau d'Âne* et *Les Souhaits ridicules*, et les huit *Histoires ou contes du temps passé, avec des moralités* : *La Belle au bois dormant*, *Le Petit Chaperon rouge*, *La Barbe bleue*, *Le Maître chat ou Le Chat botté*, *Les Fées*, *Cendrillon*, *Riquet à la houppe*, *Le Petit Poucet*.

## *Le brut et le merveilleux*

En écho à la symbolique des *Contes*, la force et la pureté des 130 œuvres que nous présentons dans cet ouvrage sont au service de l'expression des sentiments humains. Nées dans l'esprit de personnalités singulières à l'imagination sans bornes, animées par la nécessité de créer, éloignées des conventions académiques et peu soucieuses de reconnaissance, ces œuvres sont un cri. Elles portent aujourd'hui le nom d'art brut, notion définie par Jean Dubuffet en 1945.

Aloïse Corbaz, August Walla, Adolf Wölfli, Scottie Wilson, Henry Darger, Fleury Joseph Crépin et les 80 autres artistes présents dans ce livre inventent des œuvres d'art spontanées, tantôt brusques, tantôt romanesques, toujours époustouflantes, dans lesquelles la féerie et la terreur des *Contes* sont omniprésents.

## *Le regard de spécialistes*

Bernadette Bricout, professeur de littérature orale à l'Université de Paris, et Céline Delavaux, spécialiste de l'art brut, accompagnent cette lecture par leurs introductions. Elles révèlent le sens des *Contes* et les liens intimes entre art brut et merveilleux.

Introductions de Bernadette Bricout et Céline Delavaux | 130 œuvres d'art brut du xx<sup>e</sup> siècle à nos jours  
84 artistes présentés dans des notices biographiques | Direction scientifique de l'iconographie : Céline Delavaux  
1 volume relié sous coffret | 370 pages, 24,5 x 33 cm | Prix de lancement (jusqu'au 31/01/21) : 230 € - prix définitif : 250 €  
ISBN : 978-2-36437-108-8



CONTACT PRESSE  
Nathalie Morin  
conseil.nmorin@gmail.com  
06 22 64 33 93

ÉDITIONS DIANE DE SELLERS  
19, rue Bonaparte - 75006 Paris  
Tél. : 01 42 68 09 00  
www.editionsdianedesellers.com  
contact@dianedesellers.com

DIFFUSION/DISTRIBUTION  
Volumen-Interforum

