



ÉDITIONS
DIANE DE SELLIERS

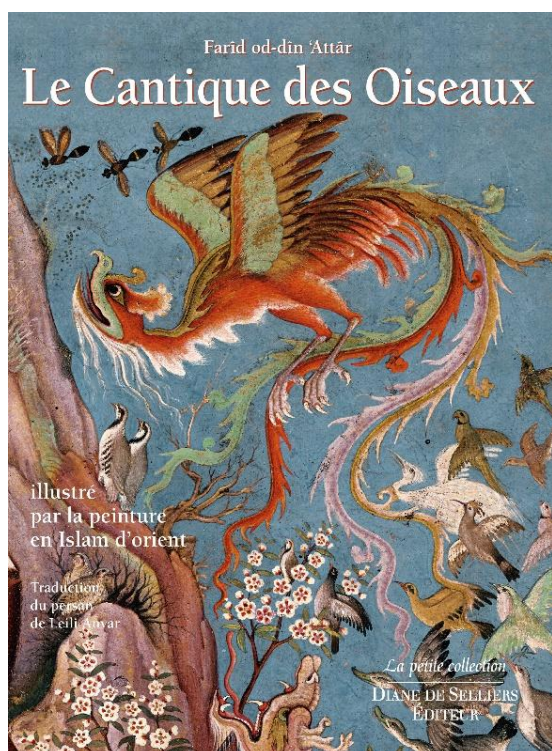
La petite collection

Communiqué de presse

Le Cantique des Oiseaux de Farîd od-dîn 'Attâr *illustré par la peinture en Islam d'orient*

Dans la traduction en vers de référence de **Leili Anvar**
et avec l'éclairage de **Michael Barry** sur 207 miniatures persanes.

Parution le 17 mars 2016 dans « La petite collection ».



Épuisé depuis 2012 dans « La grande collection », *Le Cantique des Oiseaux* renaît à l'occasion du Nouvel An iranien. Les Éditions Diane de Selliers rendent ainsi enfin disponible dans « La petite collection » ce grand poème spirituel.

Animée par le désir de partager les textes fondateurs éclairés par les plus belles œuvres d'art, Diane de Selliers a créé en 2007 « La petite collection ». Élégante et attrayante, « La petite collection » propose les ouvrages à succès de « La grande collection », dans un format plus petit et à petits prix.

Le texte

Chef-d'œuvre de la littérature persane rédigé au XII^e siècle, *Le Cantique des Oiseaux* est le grand poème du soufisme, courant mystique de l'Islam. Cette épopée fondatrice est l'expression poétique d'une quête initiatique universelle, celle de l'Amour, de la Vérité, de l'Unicité, au-delà de toute croyance. Un enseignement pour chacun.

Ces trésors rarement reproduits sont tous commentés par Michael Barry, historien de l'art et spécialiste des civilisations de l'Orient, et par Leili Anvar à la lumière de sa traduction . Ils révèlent les allégories du poème et ses références, offrant au lecteur les clés d'interprétations des œuvres reproduites.

Informations techniques :

- **Récompenses :**

Prix du Cercle Montherlant – Académie des Beaux-arts,

Prix International du Livre de l'Année – Ministère de la Culture d'Iran.

- Nouvelle traduction en vers de **Leili Anvar**, normalienne, agrégée et docteur en littérature persane.

- **Direction scientifique de l'icongraphie :** Michael Barry, professeur et chercheur en langues et civilisations musulmanes à l'université de Princeton, consultant auprès de la fondation de l'Aga Khan.

- **Illustrations :** 207 miniatures persanes, turques, afghanes et indo-pakistanaïses du XIV^e au XVII^e siècle, conservées dans les collections privées, bibliothèques et musées du monde entier. L'ouvrage reproduit notamment l'intégralité des peintures ainsi que de nombreux détails du manuscrit royal de 1487, conservé au Metropolitan Museum de New York.

- 1 volume de 470 pages au format 19 x 26 cm, broché sous jaquette.

- Prix : 65 euros

Contact presse :

Éditions Diane de Selliers

Clara de Brunier

presse@dianedeselliers.com